



# Liederbox

Diese Arbeitsmappe enthält didaktische Hinweise, Inputs und Materialien zum Lied:

## **Die Affen rasen durch den Wald**

Das Lied, die Noten und die für diese Unterrichtseinheit benötigten Audiodateien können unter [www.liederbox.ch](http://www.liederbox.ch) heruntergeladen werden.

# Die Affenbande



1. Zyklus

2. Zyklus



## Liedeführung

### Ablug nach Afrika

Die Lehrperson teilt den Kindern mit, dass sich die ganze Klasse auf die Reise nach Afrika in den Dschungel macht. Dabei setzen sich die Kinder in Zweierkolonnen auf den Boden und hören die Audiodatei „Flug nach Afrika.mp3“. Das Gesprochene wird mit entsprechenden Bewegungen nachgespielt. Nach der Ankunft in Afrika geht es sogleich in den Dschungel, wo die Kinder auf verschiedene Tiere treffen.

### Tiere spielen

Die Kinder spielen zur Melodie von „Die Affenbande“ (Die Affen rasen durch den Wald) verschiedene Tiere. Sobald die Musik stoppt, erstarren alle Tiere zu Stein und die Lehrperson kündigt das nächste Tier an. Geeignete Tiere: Elefant, Löwe, Schlange, Adler, Maus, Faultier und zum Schluss die Affenbande.

### Call & Response mit Bildern

Der Text wird mit Call & Response geübt. Hierbei lässt die Lehrperson das Playalong laufen und spricht einzelne Textpassagen vor; die Kinder sprechen nach. Es ist wichtig, dass die Lehrperson den Text bereits im richtigen Rhythmus vorspricht. Vor jeder Strophe wird das entsprechende Bild hingelegt. Zum Schluss wird der ganze Text (mit oder ohne den Refrain) gerappt.



## Bewegungen zu den Bildern

Die Text-Bilder werden den Kindern verteilt und diese versuchen in Gruppen einzelne Bewegungen zu ihrer Strophe herauszufinden. Bei der Präsentation der Bewegungen wird zwischen den Strophen auch der Refrain gesungen.



## Lied gemeinsam singen

Nun wird das komplette Lied zusammen mit den Bewegungen gesungen.



## Einführung in Taktsprache (Affensprache)

Eine Holzkiste (Takt mit vier Vierteln) wird hingelegt. In jeder Kiste liegt eine Kokosnuss. Die Lehrperson erklärt, dass die Affenbande immer dann klatscht, wenn eine Kokosnuss in einer Kiste liegt. Da in jeder Kiste eine Kokosnuss steckt, wird also vier mal geklatscht. Hierbei wird auch gleich die Affensprache (Taktsprache) eingeführt; während dem Klatschen wird gesprochen: „ta - ta - ta - ta“.

...

## Audiodatei

Flug nach Afrika.mp3

## Audiodatei

Die Affenbande\_Playback.mp3

## Audiodatei

Die Affenbande\_Playalong.mp3

## Materialien

Bilder zum Liedtext

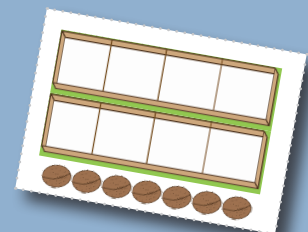


## Audiodatei

Die Affenbande.mp3 oder  
Die Affenbande\_Playback.mp3

## Materialien

Vorlage: Holzkisten mit Kokosnüssen



Wird eine Kokosnuss geklaut, entsteht eine Pause und es wird nicht geklatscht. Bei einer Pause ruft die Affenbande jeweils „sa“ und hält die Hände auseinander. Haben die Kinder das Prinzip verstanden, legt die Lehrperson mit Kokosnüssen verschiedene Rhythmen und die Kinder versuchen diese gemeinsam zu klatschen und zu sprechen. Wichtig dabei ist, dass vor dem Klatschen mit vier Schlägen vorgezählt wird.

In einem weiteren Schritt versuchen die Kinder in Gruppen eigene Rhythmen herauszufinden und zu klatschen. Bei der Präsentation klatscht die Gruppe zuerst vor und die Zuhörer klatschen nach.

### **Zwei Kokosnüsse in einer Kiste (Ta-Te)**

Wurde die vorangegangene Übung verstanden, wird besprochen, was passiert, wenn zwei Kokosnüsse in einer Kiste liegen. Das Ta-Te wird eingeführt und die obengenannten Schritte wiederholt. Mit den Holzkisten-Papierstreifen und Kokosnüssen können nun verschiedene Rhythmen gelegt werden und mit den eingeführten Elementen „Ta, Sa, und Ta-Te“ entstehen abwechslungsreiche Rhythmen. Es ist motivierend, wenn die gelegten Rhythmen nicht nur einmal geklatscht, sondern in einer „Endlosschleife“ wiederholt werden.

Je nach Niveau können auch zwei oder mehrere solcher Endlosschleifen gleichzeitig geklatscht werden. Dies erfordert einen vorgegebenen, gleichmässigen Puls. Hierfür kann die Audiodatei „Die Affenbande\_Playalong Kokosrhythmus.mp3“ verwendet werden.

Variante für 2. Zyklus (Sa-Te)

Werden zwei Kokosnüsse in eine Kiste gelegt und eine davon umgedreht, entsteht ein Sa-Te oder Ta-Se.

### **Kokos-Kanon**

Für geübte Gruppen kann auch ein Kokos-Kanon gespielt werden. Hierbei werden vier Holzkisten-Streifen mit verschiedenen Rhythmen hintereinander gelegt. Dieser Rhythmus wird zuerst geübt. Anschliessend wird die Klasse in Gruppen geteilt und der Rhythmus an verschiedenen Orten gestartet. Es entsteht ein Rhythmus-Kanon. Auch hier ist ein von der Lehrperson gespielter Puls (z.B. Trommel) sehr wichtig.



### **Kokosnüsse mit Noten ersetzen**

Nach diesen Schritten können die Kokosnüsse mit richtigen Noten und den entsprechenden Zeichen ersetzt werden.



### **Mit Instrumenten musizieren**

Wenn die Kinder die Taktsprache und das Lesen der Kokosnuss-Rhythmen (oder bereits der richtigen Notation) beherrschen, wird das Klatschen durch das Spielen von Rhythmusinstrumenten ersetzt.

### **Audiodatei**

Die Affenbande\_Playalong Kokosrhythmus.mp3

### **Materialien**

Rhythmusinstrumente